

四庫全書

子部

欽定四庫全書

山堂肆考卷二百十五

明 彭大翼 撰

羽蟲

燕

埤雅燕玄鳥也一名鷦鷯齊曰燕梁曰乙大如雀而長繭口布翅歧尾春社來秋社去故謂社燕有二種紫胸輕小者是越燕胸斑聲大者是胡燕俗呼胡燕為夏候其作巢喜長人言有容一足絹者令家富其

巢有戶北向及尾偃而色白者是數百歲燕也京房  
易占山見白燕其君宜生貴女

遺卵

呂氏春秋有娥氏有二佚女為九成之臺飲食必鼓帝  
令燕往視之鳴若謚隘二女愛而爭搏之覆以玉筐少  
選發而視之燕遺二卵北飛遂不反二女作歌曰燕往  
北注云帝天也故詩曰天命玄鳥降而生商

留爪

白帖吳宮有燕宮人留其爪以記更來

知戊巳

說文燕作巢避戊巳博物志燕戊巳日不銜泥塗巢

參烟雲

譚藪宋宣王景素鎮朱方嘗與劉璉同在小齋有燕集  
豕塵飛鳴相追景素曰萬物有靈性而獨付于鱗羽若  
斯鳥也遊則參于烟雲之上止則隱于林木之下饑則  
啄渴則飲形體無累于物得失不關于心一何樂哉

遺丹書

田球子曰少昊之時赤燕集戶遺其丹書

帶紅縷

見妻

賀厦

淮南子曰大厦成而燕雀來賀

處堂

見火

入室

夏小正玄鳥至至者入入室屋也

巢簷

陶隐居曰越燕多在堂室中梁上作巢胡燕多在簷下

作巢

避社

埤雅戊己其日皆土故燕之往來避社而嚙土不以戊

己

輦泥

續異記孫氏妻黃見一童子當前以斂擲之躍入雲去  
夜聞戶外歌曰昔填夏家塚輦泥頭欲禿今寄黃氏居  
非意傷我目及尋覓巢中得一白燕其目果傷

蟄井

襟俎或言燕蟄井底舊說燕不入室是井虛也取桐木  
為男子各一投井中燕必來文昌襟錄世言燕子至秋  
社乃去仲春復來昔年因京東開河岸崩見蟄燕無數

晉郝鑿為荊州刺史鎮鄒山百姓饑餓或掘野鼠蟄燕食之乃知燕子亦蟄爾至驚蟄乃出非渡海而來也

培城

北涼錄昔魯人有浮海而失津者至于曹州見孔子及七十子遊于海中與魯人一木杖令閉目乘之使歸告魯侯以備寇魯人出海投杖水中乃龍也具以狀告魯侯魯侯不信俄而羣燕數萬銜土培城魯民信之大城曲阜訖而齊寇至攻魯不克而還



背飛向宿

禽經烏向啼背棲燕背飛向宿背飛頡頏是也

春至秋歸

汲冢周書時訓解春分之日玄鳥至不至婦人不勤白露玄鳥歸不歸室家離散

生鬣

述異記燕經千年生胡鬣

共乳

孔帖崔玄暉居父喪廬有燕更巢共乳

足有小封

天寶遺事長安富商任宗為賈湘中數年不歸其妻紹  
蘭覩堂燕長吁語燕曰我聞爾從海東來徃復必經湘  
中我壻離家數年茂有音耗欲憑爾附詩任郎可乎燕  
即飛下止紹蘭膝紹蘭作詩一絕云我壻去重湖臨牕  
泣血書慙慙憑燕翼寄與薄情夫將詩繫燕足燕遂飛  
鳴而去時宗在荊州忽有燕繞身而飛止于肩足有小

封乃妻所書也宗感而泣下次年歸

尾有小東

撫遺唐王榭居金陵以航海為業遇風舟破附板抵一洲名烏衣國國王以女妻之後召宴于寶墨殿命作詩榭因思歸卒章有恨不此身生羽翼之句女曰君詩尾句何相譏也王不悅遣人取飛雲軒既至令榭入其中閉目少息即至其家見梁上雙燕呢喃下視榭乃悟所止燕子國也至秋二燕將去悲鳴庭戶榭書一絕繫燕

尾曰誤到華胥夢裏來玉人終日苦憐才雲軒飄去無  
消息淚洒春風幾百回燕寄詩去來春復至尾有小東  
乃女所寄詩曰昔日相逢冥數合如今睽遠是生離來  
春縱有相思字三月天南鴈不來

上几案

陳書高士馬樞日常黃能視暗中物有白燕一雙巢其  
庭樹馴狎欄廡時上几案春來秋去幾三十年

吞蒺藜

冥驗記沛國周氏有三子瘖瘵不能言有一人就門乞  
飲聞其兒聲問之具以實對其人曰君有罪可還內思  
之出日記為小兒時當窻有燕巢中有三子母出取食  
因即三燕藜各與之吞即死母還不見子悲鳴而去常  
自悔責其人曰此即是也君既自知悔罪今除矣兒即  
皆能言

頡頏

詩邶風燕燕于飛差池其羽燕燕于飛頡頏之頡燕

于飛下上其音注云差池不齊之貌飛而上曰頡飛而  
下曰頽鳴而上曰上音鳴而下曰下音

啁噍

禮三年間凡生天地之間有血氣之屬必有知有知之  
屬莫不知愛其類今是大鳥獸則失喪其羣匹越月踰  
時馬則必反巡過其故鄉翔回馬鳴號馬蹢躅馬踟躕  
馬然後乃能去之小者至燕雀猶有啁噍之頃焉然後  
乃能去之

聲窶窶

韋應物詩銜泥燕聲窶窶尾涎涎秋去何所歸春還復  
相見

語雙雙

杜牧村燕詩漢宮一百四十五多下珠簾閉鎖窓何處  
營巢夏將半茅簷烟裏語雙雙

矜舞

李商隱越燕詩上國社方見此鄉秋不歸為矜皇后舞

猶着羽人衣拂水斜文亂銜花片影微盧家文杏好試  
近莫愁飛

識機

杜子美歸燕詩不獨避霜雪其如儔侶稀四時無失序  
八月自知歸春色豈相訪衆雛還識機故巢儻未毀會  
傍主人飛

不嫌貧屋

梅聖俞詩前村春社畢今日燕來飛將補舊巢闕不嫌



貧屋歸銜泥和草梗倒翅過柴扉豈比鷲丸鳥迎人欲  
拂衣又唐武瓘感事詩花開蝶滿枝花謝蝶還稀惟有  
舊巢燕主人貧亦歸瓘初投卷知舉蕭倣見瓘詩賞其  
有存故之意遂及第

貧尋舊巢

王荆公詩馬上逢歸燕知從何處來貧尋舊巢去不帶  
錦書回

低飛亂入

鄭谷詩年來去年來去忙春寒烟暝渡瀟湘低飛綠岸  
和梅雨亂入紅樓揀杏梁閒几硯中窺水淺落花徑裏  
得泥香千言萬語無人會又逐流鶯過短墻

嫌棘怯灰

古詩何許乘春燕多知辯夏臺三時欲併盡雙影未嘗  
來食葢嫌叢棘銜泥怯死灰不如黃雀語能雪冶長猜  
按白帖公冶長解雀語得免罪

雀

格物總論雀小鳥也常依人背頷皆黑通身毛羽褐  
色尾長二寸許爪趾黃白色四時有子其種類不一  
有神雀蒿雀突厥雀瓦雀瓦雀出浙東其雌雄相感  
必一俯一仰舊說雀目夕昏人有至夕昏不見物者  
謂之雀瞽

銜書

白帖周武王時有赤雀銜書之瑞

銜錄

尚書中候維天降紀太伯出狩至於咸陽天震大雷有  
火下化為白雀銜籙集于公車

穿屋

詩召南誰謂雀無角何以穿我屋

入帷

見繼母又吳淑雀賦為王祥而入帷

生鳥

家語孔子曰昔者殷王帝辛之世有雀生大鳥于城隅

占之曰以小生大則國家必王而名必昌于是帝辛介  
雀之德不修國政殷國以亡注云介助也以雀之德為  
助也

集雞

郭璞洞林丞相府有將雛雞一雀飛集其背上驅之復  
來如此再三令璞卜之曰此晉王即阼之漸也

景公反鷩

晏子春秋齊景公探雀鷩鷩弱反之晏子再拜曰吾君

有聖人之道矣君探穀穀弱反之是長幼也於禽獸若此而况人乎

主父食穀

史記趙武靈王自號主父廢長子章而傳國于吳娃所生子何主父遊沙丘公子章作亂與何戰敗往走主父主父開之何遂圍主父宮公子章死公子成李兌謀曰以章故圍主父即解兵吾屬夷矣乃遂圍主父令宮中人悉出主父欲出不得又不得食探雀穀而食之三月

餘而餓死沙丘宮注云開謂開門而納之一作閉之謂閉藏也

集棘

陳留耆舊傳園人魏尚高帝時為太史有罪繫獄奪爵有萬雀集棘樹交鳴尚曰雀爵命之祥我其復故官乎有頃詔復故官

鳴桑

益部耆舊傳楊宣為河內太守行縣有羣雀鳴桑樹上

宣謂吏曰必前有覆車粟此雀相隨欲往食之行數里  
果有覆車粟

舍人懷丸

見露

王孫挾彈

戰國策莊辛謂楚王曰夫雀俯啄白粒仰棲茂樹鼓翅  
奮翼自以為無患不知公子王孫右挾彈左攝丸以加  
其頸也



獻貝多國

述異記周成王元年貝多國人獻舞雀周公命反之又  
東觀漢記永元中安息王獻條枝國大雀此雀卵大如  
甕

降含章門

隋書開皇中有神雀降含章門高祖召百官賜宴許善  
心于座請紙筆製頌奏之上賜帛二百段

庶范庫樓

漢書楊由蜀郡人為文學掾有大雀夜集庫樓上太守  
廉范問由由對曰此占郡內當有兵後二十餘日廣柔  
縣蠻夷反殺傷長吏

董仲廳事

後漢書瑯琊董仲為不其令有赤雀乳廳事前桑上民  
為作歌頌

性利陰陽

陶隱居曰雀性利陰陽雀屎名白丁香

角譬彊暴

埤雅雀頭如顆蒜目如擘椒雀物之淫者鼠物之貪者  
故詩言雀角鼠牙以譬彊暴

大警小貪

家語孔子見羅雀者所得皆黃口小雀問曰大雀獨不  
得何也羅者曰大雀善驚而難得黃口貪食而易得黃  
口從大雀則不得大雀從黃口亦不得孔子顧謂弟子  
曰善驚以遠害利食而忘患自其心矣而以所從為禍

福故君子慎其所從

早見潦反

晉灼曰神雀大如鷓黃喉白頸黑背腹有斑文或五彩者有之東坡序海南有五色雀常以兩絳者為長進退必隨焉俗謂之鳳皇云久旱則見雨潦則反吾居儋耳見之

浴沙受卵

埤雅西方之書雀浴沙受卵師曠禽經雀交不一雉交

不再又曰雀以猜瞿今雀俛而啄仰而四顧所謂瞿也  
取脂塗毛

埤雅烏雀尾翠上有肉高有穴者名脂餅烏雀每引觜  
取脂以塗翅毛衣則悅澤雨露不能濡

貴人至則集

惠州羅浮山有五色雀有貴人至則先翔集

奚奴嘯則來

異苑上虞縣人家奚奴多方術向空長嘯則羣雀來萃

夜哭蚊蚋悉死于側

執雀而放

見姦邪

羅雀以食

唐張巡守睢陽城中食盡至羅雀掘鼠以食

止肩

北史潘樂字相貴初生有一雀止其母左肩占者言富

貴之徵

入懷

唐書高祖斬王威于太原有白雀入于懷

知更

開元遺事裴耀卿勤于政事常養一雀每夕至更初有聲至漏盡則急鳴裴呼為知更雀

卻火

杜陽雜編唐順宗即位拘弭國貢卻火雀色純黑大似燕其聲清置火中火自散去遂盛以水精籠懸于寢殿

夜則宮人持蠟炬燒之終不能損其羽毛又釋氏書言  
雀卻火災

巨公持

漢武帝拜公孫卿為郎持節候神自大室至東萊見一  
人長五丈自稱巨公牽黃犬持黃雀云欲謁天子因忽  
不見

班超貢

曹大家兄班超自西域都護獻大雀詔大家作頌



被困螻蟻

見陰報

盡食野蚘

唐開元中幽州長史張守珪界內野蚘蟲食田稼蔓延  
入平州俄頃有羣雀來食此蟲一日殆盡

與鼠同穴

沙州記寒嶺去太陽三十里有雀與鼠同穴雀亦如家  
雀色小白鼠亦如家鼠色黃而無尾

與燕爭巢

埤雅雀爭燕巢銜艾至巢中燕不復顧也又白居易詩  
注燕惡艾雀欲奪其巢先銜一艾置其巢燕輒避去因  
而奪之

啄木

爾雅鴝啄木口如錐長數寸常啄木食蟲因名古今  
異傳雷公採藥更化為鴝鳥

種有褐斑

異物志鸚鵡鳥舌長五寸有大有小有褐有斑褐者是雌  
斑者是雄又有青黑者頭有紅毛生山中土人呼為山  
啄木大如鵲

飛有高下

五姓秘要相山之法欲如生蛇之渡水又欲如啄木之  
飛翔生蛇渡水取其詰屈啄木飛翔取其一高一下  
以嘴書符

間見後錄啄木巢樹穴中人或塞之能以嘴書符其塞

自出

以爪畫印

陸佃曰鴛鳥善為禁法能曲爪畫地為印則穴之塞自開飛則以翼墁之令鼠竊用其印以發局鑰

愈齧

淮南子曰狸頭愈鼠雞頭已癩蚤散積血啄木愈齧此類之推者也膏之殺鼈鵠矢中蝟爛灰生蠅漆見蟬而不乾此類之不推者也說文齧齧齧也

木愈之

蝕蠹

舊說啄木鳥取木蠹于深處以舌蝕之舌長于喙杪有  
針刺

受命鳳皇

宋王元之詩淮南啄木如大鴉頂似僊鶴堆丹砂喙長  
數寸勁如鐵丁丁亂鑿乾枯植黃柑紅桃多有蠹受命鳳  
皇須破柱何當更與繡衣裳羽族橫飛作持斧

豈同燕雀

宋魏野詩水利嘴還剛殘陽啄更忙千林蠹如盡一腹  
餽何妨形小過槐陌聲高近草堂豈能同燕雀惟解占  
高梁

伯勞

伯勞即鷦鳥也已見時令五月禳俎謂取伯勞所踏  
枝鞭小兒能令連語南人繼母有娠乳兒兒病如瘡  
以鷦毛治之即愈

集李

東方朔與弟子偕行渴令弟子叩道邊家取飲不知姓名主人閉門不與須臾見伯勞飛集主人門中李樹上朔謂弟子曰此主人姓李爾但呼李伯勞果有李伯勞應即開門因入取飲

鳴桑

陳思王惡烏論國人有以伯勞生獻者王召見之侍臣問世間惡聞伯勞之聲敢問何謂也王曰昔尹吉甫用

後妻之讒殺孝子伯竒吉甫後悟追傷伯竒出遊于田  
見鳥鳴於桑其聲嗷然吉甫動心曰伯竒乎鳥乃撫翼  
其聲悲切吉甫乃顧曰是吾子棲吾輿非吾子飛勿居  
鳥因而棲其蓋歸入門集于井幹之上向室而號吉甫  
命後妻載弩射之遂射殺後妻以謝之故俗惡伯勞言  
所鳴之家必有凶也

飛鵲

爾雅釋鳥鵲鴟醜其飛也鵲言其飛不能翺翔竦翅上



下而已許慎說文以為稷斂足也今鵲鵙醜飛亦皆斂足腹下毛詩七月鳴鵙八月載績蓋倉庚知分鳴鵙知至故陽氣分而倉庚鳴可蠶之候也陰氣至而鵙鳴可績之候也或云金得伯勞之血則昏鐵得鷓鴣之膏則瑩石得鵲髓則化銀得雉糞則枯

栖獨

按伯勞夏至來冬至去與燕之春來秋去者相反伯勞聲惡燕語善伯勞單飛獨栖與燕之匹棲雙飛者又相

反

梟

說文梟不孝鳥也故日至捕梟磔之舊說梟性食母始飛與破獍食父之獸同惡當盛午不見夜則飛入人家捕鼠一名鷓鴣一名鷓離吳人呼為魍魎或謂與鵬相似或謂其實一物埤雅謂周人設官覆妖鳥之巢以方書十日之號十有二辰之號二十有八星之號懸其巢上則去之

禳臬鳴

說苑齊景公為露寢之臺成有臬鳴甚惡之桓常嘗曰  
請為禳之明日問曰今旦聞臬鳴乎公曰一鳴而不復  
聞使人往視之臬當陞布翅伏地而死

諱臬惡

桓譚新論男子畢康殺其母詔焚其屍暴其罪于天下  
余上章言宣帝時公卿朝會丞相語次曰聞臬生子長  
且食其母寧然有賢者應云但聞烏子反哺耳丞相大

慙君子于禽獸尚為之諱况于人乎

除災凶

埤雅古者天子以春解祠黃帝用一梟一破獍說者以  
為梟食母破獍食父黃帝欲絕其類使百司用之故後  
世歲始祓除凶災取以解祠黃帝

習符呪

聽聲考祥篇鶴聲宜學僊雉聲宜習武烏聲宜習醫鴈  
聲宜習卜莖鵲聲宜習工巧梟聲宜習符呪

將軍克敵

晉張重華為石季龍所攻重華使謝艾為中堅將軍引師出振武夜有二梟鳴牙中克敵之兆也于是進戰大破之

率更改官

唐書有梟鳴於張率更庭樹其妻以為不祥連唾之張聞之曰急洒掃吾當改官言未畢賀者已在門

山堂肆考卷二百十五

欽定四庫全書

子部

山堂肆考卷二百十六  
七

詳校官中書臣閔思毅

主事臣祁韻士覆勘

總校官降調編修臣倉聖脈

校對官中書臣孫球

謄錄監生臣華春芳

欽定四庫全書

山堂肆考卷二百十六

明彭大翼撰

羽蟲

鴉

埤雅鴉大如鳩綠色鳴則有福俗所謂禍鳥也本草  
一名黃禍侯聲如小兒吹竽草木疏謂惡聲之鳥入  
人家凶賈誼所賦鵬鳥是也一說鵬似鴉又賈公彥  
曰鴉鵬二鳥夜為惡鳴者也則鴉又非鵬矣又有一

名鷓鴣者先儒以為即今之巧婦爾雅謂鷓鴣鷓鴣  
注云鷓鴣類廣雅夏雀生鷓楚鳩生鷓楚鳩一名蜚啁

食黐

詩魯頌翩彼飛鷓集於泮林食我桑黐懷我好音

止梅

詩陳風墓門有梅有鷓萃止

周公為詩

詩豳風鷓鴣鷓鴣既取我子無毀我室恩斯勤斯鷓子



之閔斯蓋成王未知周公之意公乃作此以貽王託為  
鳥之愛巢者呼鷓鴣而謂之云

陳女為歌

列女傳陳辨女者陳國採桑之女也晉大夫解居甫使  
于宋道遇採桑女而戲之曰女為我歌吾將舍汝女乃  
歌曰墓門有棘斧以斯之夫也不良國人知之知而不  
已誰昔然矣又曰為我歌其二女曰墓門有梅有鴉萃  
止夫也不良歌以訊之訊予不顧顛倒思予大夫曰其

梅則存其鴉安在女曰陳小國也攝乎大國之間因之以饑饉加之以師旅其人且亡而况鴉乎大夫乃服而釋之

德裕作賦

唐贊皇公李德裕貶袁州作懷鴉賦

元之述志

宋王元之集滌楚地也郡城之上鴟鴞巢焉秋冬永夕鳴嘯不已妻子驚咤終夜不寐因作以詩喻之且徵前

賢放逐而聞是鳥者總而述之以見吾志

肉可羹

埤雅鴉肉甚美可為羹臠亦可為炙

目無毒

本草鴉目無毒吞之令人夜中見物

鴉胖不食

禮內則雛尾不盈握弗食舒鴈翠鵠鴉胖舒鳧翠雞肝  
鴈腎鵠與鹿胃注云此九物亦不可食翠尾肉也胖脅

側薄肉也與脾肱也藏之深與處也

鴉聲可聽

唐天寶中韋郇公謫守蘄時李鄴侯亦以處士放逐因夜飲聞鴉鴉鳴韋公泣下鄴侯曰此鳥人以為惡而其聲可聽乃令坐客有不聞此聲者罰以大白由是聽之不厭

莊子思矣

莊子曰見卵而求時夜見彈而思鴉矣

羲之好炙

晉王羲之好鴉炙

鬼車

本草鴝鵒一名鬼車一名車載板一名九頭烏晦瞑則飛鳴能入人室收人魂氣俗云十首一被犬噬今猶帶血血滴人家必凶聞其鳴必捩犬應之以其畏犬也

居東厭聞

宋梅堯臣古風昔時周公居東周厭聞此鳥憎若仇夜  
呼庭氏率其屬彎弧俾逐出九州射之三發不能中天  
遣天狗從空投自從狗啣一頭落斷頭至今清血流滿  
來相距三千秋晝藏夜出如鵠鷗每逢陰黑天外過乍  
見火光驚輒墮有時餘血下點汚所遭之家家必破

渡江嘗見

白澤圖昔孔子渡江嘗見一鳥子夏問之孔子曰嘗聞  
河上人歌云鵠兮鵠兮逆毛蓑衣一身九首兮乃鵠鵠

也

一身九頭

唐韻註鶻鶻一身九頭九尾逆毛一名鶻辰一名錯落  
一脰兩翅

夷堅志李壽翁守長沙募人捕得鶻鶻身圓如箕十脰  
環簇其九有頭其一獨缺血滴如世所傳一脰各生兩  
翅當飛時十八翼霍霍而動倘所向不同更相爭拗用  
力競進而翅翮有傷折者

鵠鷗

鵠鷗乃鬼車之屬似訓狐微小而黃一名鷗鷗

能拾蚤蝨

禱志鵠鷗一名忌欺白日不見人夜能拾蚤蝨

能撮蚊蚋

廣記鵠鷗晝日目無所見夜則能飛撮蚊蚋

拾人爪甲

廣記鵠鷗夜飛晝藏好拾人爪甲知其吉凶者輒鳴



于屋上故人除指甲埋之戶內蓋恐此鳥得之也

鏢人魂氣

廣記春夏之交稍遇陰晦則此鳥飛鳴而過嶺外尤多  
又愛入人家鏢人魂氣

晝瞑

莊子曰鷓鴣夜撮蚤察毫末晝出瞑目而不見丘山

夜遊

廣記鷓鴣亦名夜遊女好與嬰兒作祟故嬰兒之衣不

可置星露下畏其崇耳

鳴屋

神僊傳尹軌字公度人有鵠鷓恠鳥鳴其屋上者以語公度公度為一符著鳥鳴處其夕鳥伏符下

呼廊

南史侯景入臺城在昭陽殿廊下居處常有鵠鷓呼鳴廊下景惡之使人窮山野捕焉

鵬

鵬不祥鳥也能為惡聲

體有文彩

按鵬鳥小如雉體有文彩行不出域若有疆服故名服貌甚閒暇

見四月

姑獲

本草姑獲能收人魂魄一名乳母鳥俗言產婦死所變化也能取人之子以為己子胸前有兩乳玄中記

一名天地少女一名隱飛

點血

玄中記姑獲好取人小兒養之凡有小兒之家則血點其衣以為誌

脫毛

荆楚歲時記姑獲一名鉤星衣毛為鳥脫毛為女或謂左傳烏鳴于亳社周官庭氏所射正此鳥也

鷲

格物論鶩有蒼白二色綠眼黃喙紅掌埤雅一名舒  
鴈江東人呼為鳴長脰善鳴不食生蟲禽經謂鵠見  
異類差翅鳴鷄見同類拊翅鳴

鵠如瘤

埤雅鵠頸如瘦鵠鵠如瘤

首似傲

卞子曰羊性淫而狼猪性卑而率鵠性頑而傲狗性儉  
而屈盖鵠我首似傲

伏隨日轉

埤雅鵝伏隨日鵝伏隨月說者以為乳鵝伏卯隨日光  
所轉

項向天歌

駱賓王詩鵝鵝鵝曲項向天歌白毛浮綠水紅掌撥清  
波

行有列

埤雅鵝之行也自然而有行列故聘禮云出如舒鴈

飛能俄

字說鵝飛能俄而已是以不保其身

脚短多伏

見鸛

味匾善啞

禽經陸生之鳥味多銳而善啄水生之鳥味多匾而善啞善啞鳴鵝之類也善啄鸛鶴之類也

法鵝動腕

埤雅鵝善旋轉其項古之學書者法以動腕羲之好鵝  
以此

食鵝知色

裴景仁秦書符朗字元達堅從兄嘗食鵝炙知黑白之  
處人不信既而試之果然

孃兄受饋

孟子曰仲子處于於陵他日歸則有饋其兄生鵝者已  
頻蹙曰惡用是駝駝者為哉



攜友就觀

晉王羲之性愛鵝會稽有姥養一鵝善鳴求市未能得  
羲之遂攜親友往觀姥聞羲之將至烹鵝以待羲之嘆  
息彌日

寫經籠鵝

見書法

草詔賜鵝

齊高帝引江淹入中書省草文詔先賜酒食淹素善飲

啖食鵝炙垂盡飲酒數升文詔亦辦

繫書

三國典畧庾信自建康遁歸江陵湘東王因以妾徐氏  
賜之後妾與任挾私通挾欲求之無敢言者信庭前一  
蒼鵝乃繫書於鵝頸信視之乃挾啟遂題紙尾曰畜生  
乞汝

為陣

埤雅古者兵有鵝鶴之陣蓋鶴善旋飛盤薄雲漢與鵝

之成列正異故古之陣法或願為鵠或願為鸛也

驚鬼

段氏曰鵠驚鬼鵠鵠厭火孔雀辟惡

祭母

唐德清縣沈朝家母鵠已死其稚鵠仰天號叫銜芻草  
置母前如祭奠然長吁數聲而死其家遂埋之號鵠塚  
屠百

東坡仇池筆記杭人喜食鵠日屠百鵠予自湖上夜歸

屠者之門百鵝皆號若有所訴鵝能警盜亦能却蛇有二能而不能免死又有祈雨之厄悲夫

烹雙

黃山谷曰吳執中有二鵝為余烹之戲贈以詩學書池上一雙鵝宛脰相連筆意多皆為涪翁赴湯鼎主人言汝不能歌

蟻沉

埤雅鵝飛則蟻沉鵝鳴則蛇結

鷹化

孔帖中和四年臨淮漣水民家鷹化為鵝而弗能遊夫  
鷹以鷙擊武臣象也鵝雖毛羽清潔而飛不能遠無搏  
擊之用充庖厨而已

選毛禦寒

見冬又埤雅鵝毛柔煖而性冷宜覆嬰兒

割項祈雨

東坡詩注趙宋祈雨雪之法擇靈祠為壇取白鵝割項

盛血并鵝致奠次日于壇前瘞之

賜炙不安

齊劉璉為武陵王參軍武陵王自割鵝炙賜之璉曰應  
刀落俎此宰夫之事殿下親執鸞刀下官不敢安席

求炙不答

南史庾悅傳劉毅家在京口酷貧嘗與鄉曲士大夫往  
東堂共射時庾悅為司徒長史要府僚出東堂毅已先  
至遣人與悅相聞曰身竝貧躡營一遊甚難君如意人

無處不可為適豈能以此堂見讓悅不答衆人竝避之  
殺獨留射如故悅厨饌甚盛不以及殺殺又遣人相聞  
曰身今未得子鵝豈能以殘炙見惠悅又不答及殺貴  
奏解悅都督將軍官悅被挫辱疽發背卒

懸瓠城下

見雪

興慶池中

唐僖宗好鬪鵝數幸六王宅興慶池與諸王鬪鵝一鵝

價至十萬錢

眠沙

杜子美得房公池鵝詩房相西亭鵝一羣眠沙泛浦白  
于雲鳳皇池上應回首為報籠隨王右軍

遮水

唐李郢詩何時散亂隨青草永日淹留在野田無事羣  
鳴遮水際爭來引頸逼人前

鷄



春秋運斗樞玉衡星散為雞春秋說題辭雞為積陽  
火德之精故陽出雞鳴以類相感也郭璞曰雞有蜀  
魯荆越諸種越雞小蜀雞大魯雞又其大者或曰越  
雞即荆雞也禮曲禮祭宗廟之禮雞曰翰音古今注  
雞一名燭夜方言陳楚宋衛之間謂鷄為鷓鴣桂林  
之中謂之割雞徐魯之間謂之秋侯子一名戴冠郎  
憚為人用

左昭二十三年賓孟適郊見雄雞自斷其尾問之侍者

曰憚其為犧也注云憚為人用之

猶為君淪

韓詩外傳田饒事魯哀公而不見察告哀公曰臣將去君黃鵠舉矣哀公曰何謂也饒曰君不見夫雞乎夫雞頭戴冠文也足搏距武也敵在前敢鬪勇也見食相呼仁也守夜不失時信也雞雖有五德君猶為淪而食之何也以其所從來近也夫鵠一舉千里止君園池食君魚鱉啄君黍粱無此五德而君猶貴之以其所從來遠

也

金鉸

雞有金鉸反翹之種又范尋以鐵為雞假距與諸將博  
錢

花冠

南越志雞冠四開如蓮花鳴聲清徹

養雞呼名

列僊傳祝雞翁雒陽人居尸鄉北山下養雞百餘宰皆

有名字暮棲于樹晝放食呼名即別種而至博物志祝雞翁善養雞今世人呼雞云祝祝起于此又風俗通俗傳雞本朱氏翁所化故呼雞曰朱朱

鬪雞全德

列子曰紀渚子為周宣王養鬪雞十日而問之雞可鬪乎渚子曰未也方虛驕而恃氣十日又問之曰未也猶疾視而盛氣十日又問之曰幾矣雞雖有鳴者已無變矣望之似木鷄矣其德全矣異雞無敢應者皆反走矣

警賢妃

詩齊風雞既鳴矣朝既盈矣匪雞則鳴蒼蠅之聲

食死士

越絕書雞山越勾踐畜雞處將伐吳以雞食死士

信度

埤雅風雨之詩風雨淒淒雞鳴喑喑風雨蕭蕭雞鳴膠  
膠風雨如晦雞鳴不已言雞之信度如此則亂世君子  
不改其度之譬也

呼羣

吳均曰雞有呼羣之德鹿有食草之美

三歲為株

莊子謂惠子曰羊溝之雞三歲為株相者視之則非良雞也然數以勝人者以狸膏塗其頭也按羊溝鬪雞之處株魁帥也數勝人者以狸膏塗頭雞畏狸故也

三尺為鷄

爾雅雞大者蜀蜀子雛未成雞健絕有力奮又曰雞三

尺為鷓注云今江東呼雞少者曰健

膳雙

左襄二十八年齊公膳日雙雞饗人竊更之以鶩御者知之則去其肉而以洎饋子雅子尾怒按齊故例公家供卿大夫每日膳食用雙雞厨者以鴨更其雞御者去肉饋洎皆盧蒲癸王何二人之謀欲使諸大夫怨慶氏減膳共攻慶氏以報莊公之讎也後殺慶舍慶封出奔洎肉汁也雅尾二子惠公之孫以減膳故怒崔杼弑莊

公事左襄二十五年慶氏杼之黨也

攘一

孟子曰今有人日攘鄰之雞者或告之曰是非君子之道曰請損之月攘一雞

專棲

枹朴子曰雞有專棲之權

跑食

鹽鐵論雞廉狼吞雞跑而食之每有所擇故曰小廉如



雞

長鳴

西京雜記漢武帝時交趾越雋獻長鳴雞司晨雞其司晨即下漏驗之晷刻無差長鳴即一食時不絕聲

邪視

王褒曰魚瞰雞睨李善以為魚目不瞑雞好邪視

承露

江表傳南郡獻承露雞

屬陽

物類相感志野雞屬陰先鳴而後鼓翼家雞屬陽先鼓翼而後鳴

秦關鳴

見關

宋牼語

幽冥錄晉兗州刺史宋處宗嘗買一長鳴鷄愛養甚至籠着之牀前遂作人語與處宗談論極有玄致終日不

輟處宗因此玄乃大進又舍塗國人善馴服鳥獸使雞犬皆能言

雙頭

拾遺記太初二年月氏國貢雙頭雞四足一展鳴則俱鳴

四翼

後魏書崔光字長仁正始中夏有典事史顯獻四足四翼雞詔以問光曰翅足衆多羣下相煽動之象脚差小

其勢尚微易制御也後數日茹皓等並以罪伏法于是禮光逾重

牝鳴

商書牝雞無晨牝雞之晨惟家之索

雌化

晉元興中衡陽有雌雞化為雄八十日而萎及桓玄建國于楚衡陽屬焉自玄篡位至敗日凡八旬

尾長

東海馬韓國有長尾雞尾長五尺

羽弱

雞鵝以先生毛而後出殼其毛羽弱不能因風而起百鳥先出殼而後生毛毛羽勁故能飛

雞棲半露

晉書苻朗善知味會稽王道子殺雞以食之既進朗曰此雞棲常半露問之果然

雞鳴五更

寇宗奭曰巽為雞為風雞鳴于五更者時將至巽位感動其氣而鳴也

常隨法會

徑山法師養一雞常隨法會後師之長安雞長鳴三日不食而死

堪充上庖

杜詩注梁繪見羣雞曰爾輩堪充吾席之上庖

鬪雞封侯

漢宣帝微時數與許奉先鬪雞後即位封為侯以其女為婕妤立為皇后

鬪雞媚上

唐元和間賈昌年已九十餘人問開元之治昌曰年少時以鬪雞求媚于上安知朝廷之事也

謝刑德

太史丞鄧平言臘者所以迎刑送德也大寒至常恐陰勝故以戌日臘戌者溫氣也用其氣日殺雞以謝刑德

雄着門雌着戶以和陰陽調寒配水節風雨也

祠鬼神

山海經祠鬼神皆以雄雞魯郊祀常以丹雞

鬪雞賦

晉傅玄賦前看如倒傍視如傾頭象規作觜似削成高  
膺峭峙雙翅齊平躍身竦體怒勢橫生爪似煉銅目如  
奔星杜子美有縛雞行

鳴雞賦



宋張文潛賦意氣武毅被服鮮明我我朱冠丹頸玄膺  
蒼距矯攫秀尾翹騰奉職有恪徐步我庭啄粟飲水孔  
肅靡爭山川蒼蒼風霰宵凝默幽牕之統統恍予夢之  
初驚聞振衣之膈膊忽孤奏之泠泠委更籌之雜亂和  
城角之凝清應雲外之鳴鴻弔山巔之落星歌三終而  
復寂夜五分而既更

鴨

格物論鴨家鶩也雄者綠頭文翅紅脚聲啞雌黃色

或純白色或黑色喜鳴廣雅鶉性醇鷺性木或曰鷄  
可系故謂之雞鴨可押故謂之鴨

雞伏鴨卵

風俗通雞伏鴨卵雛成入水而不隨母者異類故也

狸齧鴨頭

孔帖宗室庶人祐養鬪鴨未幾有狸齧鴨四十餘絕其  
頭去及祐敗牽連誅死者四十餘人

孚卵如期

徐鍇曰鳥之孚卵皆如期不失信也今雞鶩孚卵雞二十日而化鶩三十日而化皆如其期也

乘匹不妬

禮曲禮庶人之贄匹埤雅匹鶩也鶩不散遷而又乘匹不妬故或謂之匹也

庶人為贄

尸子曰家鴨不能飛翔如庶人守耕稼而已故周官庶人執鶩說苑鶩無他心故庶人為贄

使者酬金

唐陸龜蒙居震澤南巨積庄有鬪鴨一欄忽遇驛使過  
挾彈斃其尤者龜蒙手執一表本云此鴨能作人語待  
附蘇州上進使者斃之奈何使者恐酬以囊中金俟其  
稍悅徐問曰鴨何言荅曰能自呼其名使人憤且笑拂  
袖上馬龜蒙復召之還其金曰吾戲耳龜蒙有詩千首  
文章二頃田囊中未有一錢看却因養得綠頭鴨驚破  
王孫金彈丸

孫侯鴨欄

吳志建昌侯孫慮于堂前作鬪鴨欄頗施小巧陸遜正色曰君侯宜勤覽經典用此何為慮即毀之

樊尹鴨池

見萍

忌礮磨

物類相感志雞鶩伏卯忌磨若聞礮磨之聲則不生矣

惱比鄰

杜詩不教我鵝鴨惱比鄰又詩花鴨無泥滓階前每緩行  
羽毛知獨立黑白不分明不覺羣心妬休牽衆眼驚稻  
梁沾汝在作意莫先鳴

襤褸出蒲

司馬溫公水鴨詩襤褸出短蒲毳毳浴清水物忌太鮮  
明何妨染泥滓

啞喋啄食

唐李邕鬪鴨賦啞喋啄食襤褸掃離

12. 11

12. 11

山堂肆考卷二百十六



欽定四庫全書

山堂肆考卷二百十七

明 彭大翼 撰

毛蟲

麒麟

大戴禮毛蟲三百六十而麒麟為之長說文牝曰麒  
牡曰麟牡鳴曰遊聖牝鳴曰歸和春鳴曰扶幼秋鳴  
曰養綏埤雅獨謂牡麒麟牝麀陰主吝嗇故牝曰麀也  
俟更詳之春秋感精符王者不剝胎不破卵則麒麟

出于郊孫卿子曰王者好生惡殺則麟遊于野或云  
麟有角麒似麟而無角宋均曰麒麟色青黃

在囿

尚書中候黃帝時麒麟在囿

在郊

漢武帝紀周成康時麒麟在郊藪

母繫其角

拾遺記孔子生之先有麟吐玉書于闕里人家云水精

之子系衰周而素王母徵在以繡紱繫其角及夫子將  
終抱麟解紱而泣

兒傷其足

搜神記孔子夜夢兒兒捶麟傷前左足東薪而覆之孔  
子曰兒來汝為誰兒曰吾姓赤松字時僑名受紀孔子  
曰汝有所見乎曰吾見一獸如麇羊頭上有角其末有  
肉方以是西走孔子發薪下麟視之麟向孔子蒙其耳  
吐書三卷孔子精而讀之

五行之精

蔡邕月令章句麟生於火遊於土故修其母而致其子  
五行之粹精也春秋保乾圖歲星散為麟鶡冠子曰麟  
者玄枵之精春秋孔演圖麟木精也鬪則日無光

四靈之首

白帖麒麟四靈之首百獸之先

牛尾麇身

爾雅麇麇身牛尾一角蓋麟似麇圓頂一角

狼頭馬足

晉中興徵祥記麟麇身牛尾狼頭馬足

獲大野

左哀十四年西狩于大野叔孫氏之車子鉏商獲麟以  
為不祥賜虞人仲尼觀之曰麟也然後取之

貢九真

漢宣帝時九真國貢麟

五蹄

漢武帝元朔九年幸雍祠五時獲白麟一角五蹄又得木枝旁出輒復合上異之終軍對曰野獸并角明同根也衆枝內附示無外也殆將有解編髮削左衽襲冠帶要衣裳而蒙化者由是改元元狩後趙佗及匈奴王率衆來降

一角

春秋感精符麟一角明海內共一主也

居不羣

廣雅麟者含仁懷義行步中規折旋中矩游必擇土審  
而後處不履生蟲不折生草不羣居不旅行不犯陷阱  
不罹網羅

武不用

埤雅角端有肉示有武而不用也

昌黎解

韓文公獲麟解麟之為靈昭昭也詠于詩書于春秋雜  
出于傳記百家之書雖婦人女子皆知其為祥也

山谷贊

黃山谷麟趾贊麟有趾而不踈仁哉麟哉有四足而不  
抵仁哉麟哉今之人一朝之忿以觸人滅身辱親嗚呼  
人中有獸獸中有人

騶虞

山海經騶虞五彩畢具尾長于身乘之日行千里

應信

埤雅騶虞白虎黑文西方之獸也王者有至信之德則



應不踐生草食自死之肉傳謂白虎仁即此是也

好仁

郁離子曰西方有獸斑文而象虎名曰騶虞其性好仁故出則天下偃武

義獸

埤雅騶虞其色見于白其文見于黑又義獸也而名之曰虎則正宜以殺為事今反不履生草食自死之肉蓋仁之至也

怪獸

尚書大傳文王囚羑里散宜生取怪獸獻紂以贖其身  
名曰騶虞又司馬相如封禪書般般之獸樂君之囿

鹿隨

白帖前蜀永平三年騶虞見壁山有二鹿隨之

虎從

白帖宋元嘉二十六年琅琊有虎從騶虞

虎

格物論虎屬陽狀如貓而大如黃牛黑章鈎爪鋸牙  
舌大于掌生倒刺鬚硬尖而光夜視一目放光一目  
看物獵人候而射之光墜于地成白石兩脅間及尾  
端皆有骨如乙字長一二寸許者是其威也破肉取  
之可得能令人有威虎橫行而妥尾其怒而吼也聲  
如雷百獸為之震恐而風從之生矣虎一生止一乳  
一乳必雙所謂虎不再交是也死必靠木及巖石未  
嘗仆地一名大蟲

嘯則風生

淮南子曰虎嘯而谷風生本草衍義風之從虎者蓋風木也虎金也木受金制安得不從故嘯則風生自然之理也

交則月暈

禴俎虎交而月暈

山君

說文虎山獸之君風俗通虎者陽物百獸之長

虞吏

金樓子曰寅日山中稱虞吏者虎也

食牛

尸子曰虎豹之駒雖未成文已有食牛之氣

伏狗

韓子曰虎之所以能伏狗者爪牙也使虎釋其爪牙而使狗用之則虎反伏于狗矣

袒裼暴虎

見勇敢

瞋目視虎

烈士傳秦召魏公子無忌不行使朱亥奉璧一雙秦王大怒將亥着虎圈中亥瞋目視虎背裂血出濺虎虎終不敢動

養虎之法

列子曰周宣王之牧正有梁鶩者能養野禽獸令毛丘園傳之鶩曰且一言我養虎之法順之則喜逆之則怒此有血氣者之性也然喜怒豈妄發哉皆逆之所犯也

夫食虎者不敢以生物與之為其殺之之怒也不敢以全物與之為其碎之之怒也

### 刺虎之術

春秋後語秦惠王謂陳軫曰韓魏相攻暮年不解或謂寡人救之便或謂勿救便子為寡人計之軫曰昔卞莊子刺虎管豎子止之曰兩虎方食牛牛甘必爭爭必鬪鬪則大者傷小者死從傷而刺之一舉必有雙虎之功莊子從之果獲兩虎

刻虎點睛

拾遺記始皇三年畫工名列裔刻兩白玉虎其毛如生  
不點睛始皇使餘工夜點之化成虎去明年南郡獻白  
虎二視之乃玉虎也

叱虎弭耳

瑣語周王欲殺太子宜臼立伯服釋虎使執之宜臼叱  
之虎輒弭耳而服

蹈尾



周書心之憂危若蹈虎尾

編鬚

莊子盜跖篇孔子遇柳下季季曰今者闕然數日不見  
車馬有行色得微往見跖耶孔子仰天而嘆曰然下季  
曰得無逆汝意若前乎孔子曰然丘所謂無病而自灸  
也疾走料虎頭編虎鬚幾不脫虎口哉

奮衝破

埤雅虎奮衝破又能畫地卜食蓋蛇盤向土鵲巢背歲

燕伏戊巳虎奮衝破此鳥獸之所以靈也

觀竒偶

類從虎行以爪坼地觀竒偶而行今人畫地觀竒偶者  
曰虎卜云

惡觸巳諱

風俗通俗傳虎本南郡李氏翁所化人呼為李耳則喜  
呼班便怒又方言陳魏宋楚之間謂之李父江淮南楚  
之間謂之李耳注云虎食物值耳即止以觸其諱故也

不食婦陰

東吳都印曰宋鄉先生范文穆公愛談虎事嘗構一軒  
榜曰說虎軒予齋居無事客有談及此者因舉舊聞一  
二以資博識虎類能識人氣未至百步輒伏而踣聲震  
山谷須臾奮躍搏人人有勇者不為之動虎止而坐逡  
巡弭耳而去又虎骨甚異雖咫尺淺草能伏身不露及  
其虡然作聲則嵬然大矣又虎不食小兒兒癡不知虎  
之可懼故不得而食兼不食醉人必坐守以俟其醒非

俟其醒俟其懼也又人或罹虎口其神魂被虎所役往往為之前導凡令人死於虎者衣服巾履皆別置於地非虎之威能使自解是鬼之為也俗謂之俵鬼又虎饑則果實兼啖不特獸也凡食男子必自勢起婦人必自乳起惟不食婦人之陰或遇之者當作勢與敵而屢退引至曲路即可避去蓋虎不行曲路故也又虎食犬則醉犬虎之酒也

狐假其威

春秋後語楚王問羣臣曰北方之民畏昭奚恤何如江  
乙對曰虎求百獸食之得狐狐曰子無噉我天帝命我  
長百獸子以我不信我為子先子隨我後觀百獸見我  
能無走乎虎隨狐而行百獸見皆走虎不知獸之畏已  
反以為畏狐也今王地方五千里帶甲百萬而任之于  
奚恤然北方非畏奚恤實畏王之甲兵

鹿告所在

埤雅鳩食桑椹則醉貓食薄荷則醉虎食狗則醉今

虎所在鹿必鳴以告又淮南子曰蝟使虎申蛇令豹止  
各有所制也

助祭

王子安城記後漢人都區寶者居父喪隣人格虎走趨  
其廬中即以蓑衣覆藏之鄰人尋跡問寶曰虎豈有可  
念而藏之乎後此虎送禽獸至若助祭然寶由是知名  
衛喪

陳留耆舊傳王業字子香為荊州刺史有德政卒于支

江有三白虎低頭曳尾宿衛其喪及喪去踰州境忽然不見

石虔拔箭

世說桓石虔為兒時從父征西獵有虎被數箭伏在地諸將請虔曰惡郎能拔虎箭否石虔至虎邊拔一箭虎跳虔亦跳高于虎虎還伏虔復拔一箭

裴旻墮弓

唐裴旻守北平善射一日得虎三十一父老曰此彪也

稍北有真虎遇之必敗旻怒躍馬趨之有虎小而猛據地大吼旻馬辟易弓矢墮落自是不復射虎李翱有裴將射虎圖讚

楊香救父

孝子傳楊香父為虎所噬香忿搏之父得免又楊豐為虎所噬有女年十四手無刀刃直搯虎頭以免父難

鍾傳戒兒

唐鍾傳少時醉遇虎與鬪虎搏其肩傳亦持虎不置會



人斬虎得免既貴悔之戒諸子曰士尚智與謀勿效吾暴虎也

魏文受禪

魏略文帝將受禪郡國奏白虎二十七見

范尋決訟

異苑扶南王范尋常畜生虎及鱷魚若有訟未知曲直便投于魚虎魚虎不噬則有理穢貊之人祭虎為神良有以也

獻鹿

白帖晉郭文至孝嘗有虎張口向文文視其口有橫骨  
乃以手探去之至明日乃銜一鹿獻于堂前

爭羊

商氏世說商亮字子華少學公羊年十四舉孝廉到陽  
城遇兩虎爭一羊亮乃按劍瞑目斬斷羊腹虎各以其  
半去

入觀

傳異志天寶中河南維氏縣仙鶴觀每年九月二日夜  
有一道士得仙其夜皆不為扃戶以求上昇之應後張  
竭忠攝令疑之至時乃令二勇者持兵器潛覘之至三  
更後見一黑虎入仙鶴觀銜一道士出二人射之不中  
棄而去竭忠申府請弓矢大獵于太子陵東石穴中格  
殺數虎其間金錄玉簡及冠帔人髮甚多

蹲宮

吳越備史錢王鏐以錦城有兵寇命閻丘方建下元金

錄齋于東府龍瑞宮有黑虎一蹲宮前醮罷遂不見

放市

管子曰桀之時女樂三萬人放虎于市觀其驚駭以為戲

負嵎

孟子曰虎負嵎莫之敢撻

蒙比敗師

左莊十年齊宋師次于郎公子偃自雩門竊出蒙臯比

而先犯之大敗宋師按鼻比即虎皮也

燒皮愈疾

風俗通人卒得病燒虎皮飲之即愈或以皮繫之衣服亦可避惡

以頭作枕

西京雜記李廣獵冥山之北見卧虎一矢斃之以頭為枕示服猛也又鑄銅象其形為洩器示厭辱之意

以鼻懸門

河圖懸虎鼻于門上周一  
年取燒作屑與婦人飲之  
二月中便有孕生貴子勿  
令人知亦勿令婦見之

泰山婦哀

禮檀弓孔子過泰山側有  
婦人哭于墓者而哀夫子  
感而聽之使子貢問之曰  
子之哭也一似重有憂者  
對曰然昔者吾舅死于虎  
吾夫又死于虎今吾子又  
死焉夫子曰何為不去曰  
無苛政子曰小子識之苛  
政甚于猛虎也

東海公術

西京雜記東海人黃公少善為幻秦末有白虎見東海  
詔遣黃公以赤刀往厭之及衰老飲酒過度術既不行  
遂為虎所食

李禹下圈

漢書李禹有勇氣上召使刺虎懸纍下圈中未至地有  
詔引出之禹以劍斫絕纍欲以刺虎上壯之

王戎觀欄

見神童

欲逐逐

易頤卦虎視眈眈其欲逐逐

文般般

考異郵三九二十七曰陽氣成故虎七月而生陽立于  
七故虎首尾長七尺般文者陰陽雜也

角生

類從虎一千年角生



色變

抱朴子曰虎壽千歲五百歲毛色變白

化虎搏兄

淮南子曰牛哀病七日化為虎其兄啟戶而入虎搏而殺之方其為虎不知其嘗為人也方其為人不知其且為虎也

化虎食民

述異記漢宣城太守封邵一日忽化為虎食郡民諺曰

無作封使君生不能治民反食民又虎化為人好著紫  
葛衣足無踵侯鯖錄虎化人惟尾不化須焚去之乃成  
人

入宰臣廟

唐五行志大歷四年虎入京師長壽坊宰臣元載家廟  
射殺之

到石人山

雜俎尋陽山上有石人高丈餘虎至此輒到石人前

猛虎行

唐李賀韓愈張籍俱有猛虎行

獲虎頌

符載有畋獲虎頌

豹 附獬豸

埤雅豹花如錢黑而小于虎格物論豹毛赤黃其文黑如錢而中空比比相次詩䟽毛赤而文黑謂之赤豹毛白而文黑謂之白豹

君子豹變

易革卦君子豹變其文蔚也爾雅西方之美有文蔚之皮焉

大夫豹飾

管子曰上大夫豹飾列大夫豹褱此齊一時之數非古也

執皮作贄

周禮春官以禽作六贄以等諸臣孤執皮幣注云天子

之孤以虎皮取其文炳也公之孤以豹皮取其文蔚也  
皮帛者謂束帛而加以皮云

為枕辟邪

五行志韋后妹嘗為豹枕以辟邪

守窟

博物志豹死守窟

首山

廣志孤死首丘豹死首山言不忘本也

毛成文

見霧

皮有罪

韓子曰狄人獻玄豹于秦文公文公受皮而嘆曰此以皮之美自以為罪者也

甯中搖尾

漢書虎豹在山百獸震恐及在甯檻之中搖尾而求食積威約之漸也

管中見斑

見博塞

食牛

見虎

生馬

埤雅豹一名程列子曰程生馬古詩謂餓狼食不足饑  
豹食有餘言狼貪豹廉有所程度而食故名程

留皮

五代王彥章謂人曰豹死留皮人死留名

煮胎

杜牧詩歸來煮豹胎按胎味極美蓋腥唇豹胎天下之至味也

即谷多玄

孫氏瑞應圖幽州即谷山多玄豹

屠州有黑

汲冢周書屠州有黑豹



奇獸 已下獬豸

格物論獬豸神奇之獸狀如羊而一角青色四足性忠直一名任法獸也

神羊

雜俎唐玄宗時富平縣奏產一神羊肉角當頂有白毛議者以為獬豸

堯帳

田俅子曰堯時有獬豸緝其毛為帝帳

楚冠

見侍御史

處山澤食松栢

說文黃帝時有遺以獬豸者帝問何食何處曰豸夏處  
山澤冬食松栢

知曲直識邪佞

論衡獬豸一角羊也知曲直識邪佞神異經性忠而觸  
邪東北方之獸也故今立獄皆東北向依所在也又云

見人鬪觸不直者聞人爭咋不正者

獅附錄

格物論獅子一名扶拔一名狻猊一名白澤一名虬  
形如虎正黃色銅頭鐵額鉤爪鋸牙目光如電聲吼  
如雷食虎豹

能言

孫氏瑞應圖黃帝巡于東海白澤出能言語

善走

穆天子巡行天下乘狡狴日走五百里

波斯國出

波斯國出白象獅子

條支國出

條支國出獅子犀牛

月氏似麟

東漢章帝章和中月氏國獻獅子形似麟無角

安息似虎

章帝時安息國獻獅子其形似虎正黃色有鬣形尾端有茸毛大如斗順帝陽和中疏勒國獻羆牛獅子

敬則夢騎

齊書王敬則夢騎五色獅子位至太尉

姚璿諫養

唐中宗時大食國獻獅子璿諫曰是獸非肉不食自碎葉至都所費甚廣陛下鷹犬且不畜而厚資養猛獸哉有詔停獻

乘獅度人

太乙真人受玉清勅命乘青獅往獄中渡濟人罪稱曰  
救苦天尊今道家有其像

製獅潰敵

沈約宋書宗慤討林邑入象浦林邑王范陽邁傾國來  
逆以具裝被象前後無際慤以為外國有獅子能伏百  
獸乃令製其形與象相禦象果驚奔敵因潰亂遂克林邑

吼龍

雞跖集唐開元末西域獻獅子至安西道中繫于驛樹  
近井哮吼若不自安俄頃風雨大至有龍自井中出飛  
去

齧豺

唐王同皎忿韋后與武三思亂國與二三所親者論之  
每至切齒宋之間弟之孫竊聽之遣姪曇上書告之以  
希韋旨三思大怒奏誅同皎及其黨兄弟竝受五品官  
之懲為光祿丞之間為鴻臚丞曇為尚乘奏御天下怨

之皆相謂曰之間等緋衣王同皎血染也及誅逆韋之  
後遂流憇于嶺南一日之憇白晝見同皎同皎擊之七  
孔皆流血遂死時客有問于浮休子曰來俊臣之徒何  
如對曰昔有獅子王于深山獲一豺將食之豺曰請為  
王送二鹿以自贖獅子王喜周年之後無可送王曰汝  
殺衆生亦已多今次到汝汝其圖之豺默無對遂齧殺  
之俊臣之輩何異豺也未幾亦遇禍浮休子張鶩號也

畏狸



博物志魏武帝伐冒頓經白狼山逢獅子使人格之畏  
勢不敢近忽有一獸從林中出狀如狸跳上帝車軼獅  
子至即跳上獅子頭獅子伏不敢起遂殺之得獅子還  
自此四十里外雞犬皆無鳴吠者

### 搏象

宋炳擊象圖序梁伯玉說沙門釋僧吉云嘗從天竺欲  
向大秦忽聞數十里外哮吼之聲驚天怖地頃之見百  
獸率走踰地至絕既而四巨象虡焉而至以鼻卷泥數

數噴鼻偶立俄有獅子三頭崩石折木直搏四象以磴  
血若溢泉巨樹草偃

太常坊樂

趙宗儒官太常卿太常有五坊獅子樂非大朝會不作  
慈明壁畫

南部新書西明慈恩寺多名畫其塔前壁上濕耳獅子  
時所重也

虞世南賦

唐康居國獻獅子帝命虞世南作賦濶臆修尾勁毫柔  
毳鈎爪鋸牙藏鋒畜銳弭耳宛足伺間借勢暨乎奮鬣  
舐唇倏來忽往瞋目電曜發聲雷響拉虎吞貔裂犀分  
象碎隋咒于齧齧屈巴蛇于指掌踐藉則林簾摧殘哮  
呼則江河震蕩

張九齡贊

九齡獅子贊序頃有至自南海厥繇西極獻其方物而  
獅子在馬爾雅所謂狻猊如戲貓食虎豹今之所見信

然絕猛者也其天骨雄詭材力傑異得金精之剛為毛犀之特屹立不動而九牛相失眈視且瞋而百獸皆伏所以肉視犀象孩撫熊羆其餘瑣細不置牙齒

尾拂

雜俎集賢校理張希復言舊有獅子尾拂夏月蠅蚋不敢集其上

筋絃

釋氏書言以獅子筋為琴絃鼓之衆絃皆絕

紺眼赤毛

唐高適樊少府廳獅子圖贊紺眼星懸赤毛焰起顧犀  
象則百隊山踰者熊羆則千羣野死以此言威威可知  
矣仙尉樊公寫象圖中崑崙崙崙卻掉而屋壁欲動虎豹膽  
懾而訟庭已空稜稜兮隔簾飛霜颯颯兮滿院生風于  
是乎獅子為百獸之長遂識樊公為百夫之雄

圓目仰鼻

蘇子瞻獅子屏風贊并序潤州甘露寺有唐李衛所留

陸探微畫獅子板余自錢塘守膠西過而觀焉使工人  
摹之為一屏置公堂中且贊之曰圓其目仰其鼻奮鬣  
吐舌威見齒舞其足前其耳左顧右盼喜見尾雖猛而  
和蓋其戲崑崙高堂護燕几啼呼顛沛走百鬼嗚呼妙  
哉古陸子

賜獮皮

已下獮

孔帖唐薛萬均已卒後上以獮皮賜羣臣及薛萬徹而  
誤呼萬均愴然曰萬均朕勲舊忽口其名豈必者有知

冀此賜乎因命焚與之

畫獮屏

唐世多畫獮作屏

骨寶

埤雅獮獸似熊象鼻屏目獅首豺髮小頭庫腳黑白馭  
能舐食銅鐵及竹銳髻骨寶無髓皮辟溫濕以為坐毯  
則消膜外之氣劉子曰飛鼯甘煙走獮美鐵獮一作貊  
又八郡志貊大如驢多力所觸無不拉

齒堅

本草獾齒骨極堅以刀斧槌鍛鐵皆碎落火亦不能燒  
人得之詐為佛牙佛骨以誑俚俗

糞可為兵

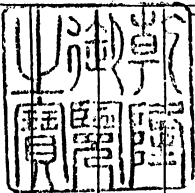
埤雅糞糞為兵可以切玉其溺又能消鐵為水

形可辟邪

白居易獾屏贊并序獾者生南方山谷中寢其皮辟瘟  
圖其形辟邪予舊病頭風每寢食常以小屏衛其首適



遇畫工合寫之按山海經此獸食鐵與銅不食他物因有所感遂為贊云邈哉竒獸生于南國其名曰獬非鐵不食昔在上古人心忠質征伐教令自天子出劔戟省用銅鐵羨溢獬當是時飽食終日三代以降王法不一鏹鐵為兵範銅為佛佛像日益兵刃日滋何山不剗何谷不隳銖銅寸鐵罔有孑遺悲哉彼獬無乃餒而嗚呼匪獬之悲惟時之悲



山堂肆考卷二百十七